



BRAND / PROJEKT	<i>Deja vu Logodesign</i>
CLIENT	<i>Uli Kottmann, Basuk</i>
DESIGNBÜRO	<i>Büro Montana, D-83075 Bad Feilnbach</i> <i>Detlev Schmidt, +49-8066-268446</i> <i>schmidt@bueromontana.de</i>
VERSION	<i>05. April 2011</i>



Inhalt

*Dieses Manual enthält eine Übersicht
über die Logodaten der Marke **Deja vu**,
über Farbdefinitionen und einige grundsätzliche,
wichtige Gestaltungsrichtlinien für den Umgang
mit dem Logotype durch Dritte.*

Logodesign

SEITE	3-7 / Grundversionen des Logos
	8 / Sonderversion „Star“ für kleine Abbildungsgrößen
	9 / Schrift, Schriftfamilie
	10-12 / Farbe der Marke Deja vu , Umgang mit Farbe
	13 / Don't do's in der Anwendung
	14 / Proportionen und Abstände in Layouts
	9 / Logo-CD Datenübersicht



Basic / Deja vu-Basic-Logo, Typo positiv: Archer Book italic, Typo negativ: Archer Light italic



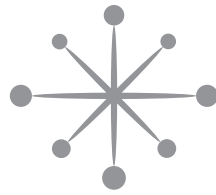


Horizontal / Deja vu-Horizontal Logo, Typo positiv: Archer Book italic, Typo negativ: Archer Light italic

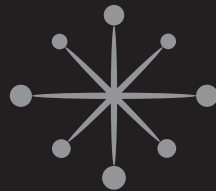




Vertical / *Deja vu-Vertical 1-Logo, Typo positiv: Archer Book italic, Typo negativ: Archer Light italic*



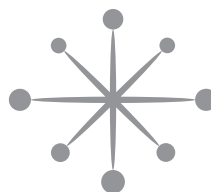
Deja vu



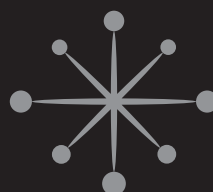
Deja vu



Vertical / Deja vu-Vertical 2-Logo, Typo positiv: Archer Book italic, Typo negativ: Archer Light italic



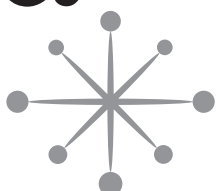
*Deja
vu*



*Deja
vu*



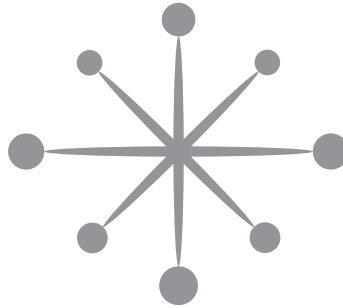
Vertical / *Deja vu-Vertical 3-Logo*, Typo positiv: *Archer Book italic*, Typo negativ: *Archer Light italic*

*Deja
vu* 

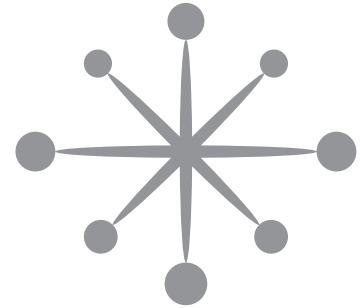
*Deja
vu* 

Basic Mini / *Deja-vu-Basic-Minilogo*, Typo positiv: *Archer Book italic*, Typo negativ: *Archer Book italic*

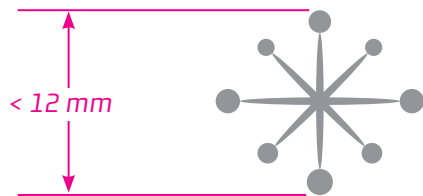
Für Anwendungen Höhe Star < 12 mm / < 34 px



Star Version > 12 mm



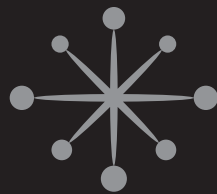
Star Version < 12 mm



< 12 mm

Deja vu

Neben dem Basic-Logo sind auch alle anderen Logo-Versionen als „Mini“-Version im Datenbestand angelegt.

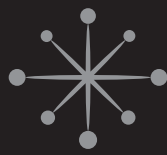


Deja vu



Schriftart/ Basisschriftart des Deja vu -Logos ist „Archer“ in den Schriftschnitten Book italic (positiv) und Light italic (negativ). Neben den Schriftschnitten des Logos können alle weiteren Schriftschnitte der Schriftfamilie Archer Anwendung in der werblichen Kommunikation finden.

 *Deja vu*

 *Deja vu*

Archer | Hoefler & Frere-Jones

WWW.TYPEDRIFT.COM

FONTS

ASK H&FJ

ABOUT US

NEWS

LOGIN

VIEW CART

ARCHER

OVERVIEW STYLES FEATURES CHARACTERS TEST DRIVE

Archer Hairline. The most delicate of design

Archer Hairline

ARCHER HAIRLINE SMALL CAPS. A SKELET

Archer Hairline Small Caps

Archer Hairline Italic. For the largest size cop

Archer Hairline Italic

Archer Thin. The challenge of adapting this

Archer Thin

ARCHER THIN SMALL CAPS. BOTH PRECISE

Archer Thin Small Caps

Archer Thin Italic. Sweet, not saccharine; ch

Archer Thin Italic

Archer Extra Light. Used as a text face, Arc

Archer Extra Light

ARCHER EXTRA LIGHT SMALL CAPS. WOR

Archer Extra Light Small Caps

Archer Extra Light Italic. The cursive form c

Archer Extra Light Italic

Archer Light. A range of weights that nev

Archer Light

ARCHER LIGHT SMALL CAPS. APPROACH

Archer Light Small Caps

Archer Light Italic. Gently mixing geomet

Archer Light Italic

Archer Book. Politeness plus veracity ma

Archer Book

ARCHER BOOK SMALL CAPS. CREDIBLE F

Archer Book Small Caps

Archer Book Italic. Akin to typewriter fon

Archer Book Italic

Archer Medium. A marvelously unexpe

Archer Medium

ARCHER MEDIUM SMALL CAPS. INSPIRE

Archer Medium Small Caps

Archer Medium Italic. To be modern wit

Archer Medium Italic

Archer Semibold. A weight to be recko

Archer Semibold

ARCHER SEMIBOLD SMALL CAPS. DRAW

Archer Semibold Small Caps

Show prices for: Select # of Computers

Special Offer

Buying for 1 computer?
Save \$49.00 when buying any two Archer packages!

PACKAGES AVAILABLE

Select from among these packages, then click ADD TO CART.

Archer Complete — Best Value

The complete Archer range of 40 styles: eight weights from Hairline to Bold, each in Roman, Italic, and Small Caps, and featuring tabular figures, fractions, and indices. Save \$109.00 when buying Archer Complete!

For prices, use the menu above to select how many computers will use the fonts.

Archer 1 Basic — 10 Styles.

Light, Book, Medium, Semibold and Bold, each in Roman and Italic.

For prices, use the menu above to select how many computers will use the fonts.

Archer 1 Pro — 25 Styles.

Light, Book, Medium, Semibold and Bold, each in Roman, Italic, and Small Caps, and featuring tabular figures, fractions, and indices.

For prices, use the menu above to select how many computers will use the fonts.

Archer 2 Basic — 6 Styles.

Archer's most delicate weights: Hairline, Thin, and Extra Light, each in Roman and Italic.

For prices, use the menu above to select how many computers will use the fonts.

Archer 2 Pro — 15 Styles.

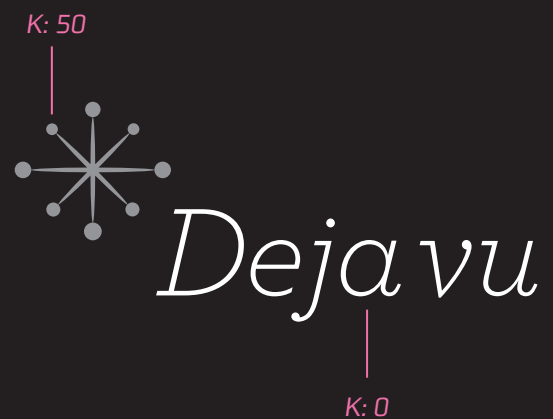
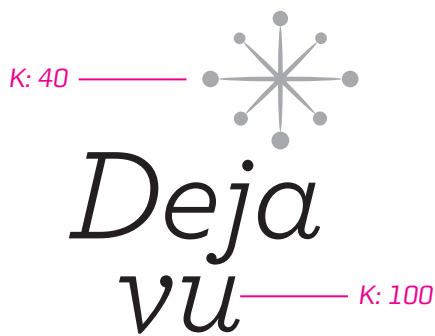
Archer's most delicate weights: Hairline, Thin, and Extra Light, each in Roman, Italic, and Small Caps, and featuring tabular figures, fractions, and indices.

For prices, use the menu above to select how many computers will use the fonts.



Farben im Logodesign und Umgang mit Farbe in den Anwendungen des Logos

Teil des Kerns der Marke Deja vu ist die Wandelbarkeit des Produkts, das Produkt ist der „Hero“, es ist der „Star“. Die Vielfältigkeit des Produktes lässt sich auch mit einem virtuellen Umgang mit Farbe ausdrücken, daher wurde auf die Definition bestimmter Farben im Logodesign verzichtet, so ist ein größtmöglicher Spielraum im Umgang mit Farbe in der Ausarbeitung gegeben. Die Basisfarbe des Deja vu - Logos per Definition ist daher schwarz. K / Key = schwarz





Farben im Logodesign und Umgang mit Farbe in den Anwendungen des Logos

Die unten angewendeten Farben sind beispielhaft.

Yes!

Examples on black backgrounds.

Yes!

Examples on white backgrounds.

Star: K: 50
Type: K: 0



Star: K: 40
Type: K: 100

alles weiss
auf schwarz



alles schwarz
auf weiss

Icon „Star“:
jede Farbe,
any colour
Type: K: 0



Icon „Star“:
jede Farbe,
any colour
Type: K: 100

Star: jede Farbe,
any colour
Type: Silver



Star: jede Farbe,
any colour
Type: Silver

Alles Silber,
Silver Star & Type



Alles Silber,
Silver Star & type



Farben im Logodesign und Umgang mit Farbe in den Anwendungen des Logos

Die unten angewendeten Farben sind beispielhaft. The choosen colours in this manual are only examples.

Yes!

Examples on coloured backgrounds
and photography

Yes!

Examples on coloured backgrounds
and photography

Hintergrund /
Background:
Jede Farbe,
any colour
Star: K: 0
Type: K 100 or K 0



Hintergrund /
Background:
Jede Farbe,
any colour
Star: 40% of Back-
ground-Colour
Type: K 100 or K 0



Hintergrund /
Background:
Jede Farbe,
any colour
Star: Jede Farbe,
any colour
Type: K: 100 or 0



Die richtige Entscheidung für die Darstellung des Deja vu-Schriftzuges in
schwarz oder weiss hängt vom Kontrast gegenüber dem Hintergrund ab. Bitte
sorgen Sie stets für einen guten Kontrast zwischen allen Elementen.

The right decision to choose white or black for the Deja vu- type depends
on the darkness of the background-colour. Please always take care
for a good contrast between the design elements.



	No	No	
No different colours within type			No black star with coloured type
No different colours within logo			No different colours within logo and type
Don't change the proportions of the elements			No gradient or colour gradient within the logo
Again, please don't change any proportions within the logotype			No different colours within the icon



MINIMUM DISTANCES : *Bitte geben Sie dem Deja vu -Logo ausreichend
Raum im Layout. Die jeweilige Dimension des
großen D ist ein Anhaltspunkt für einen Mini-
mumabstand zum jeweiligen Beschnitt.
Please let the Deja vu -Logo breathe!
Use the D to check the desired
minimum distance in the layout.*



Logotype-CD Datenübersicht

Zu diesem Booklet gehört ein Datenträger, auf dem die hier aufgeführten Daten enthalten sind

Die im Ordner „RGB“ befindlichen Datensätze sind für den lokalen Einsatz am PC und für die Weiterverarbeitung für das Web angelegt. Die in dem Ordner „CMYK“ enthaltenen Daten sind grundsätzlich für Druckzwecke angelegt. Bitte dringend beachten: RGB-Daten sind nicht für Druckzwecke geeignet. Bei Veränderung und erneutem Abspeichern von JPG-Daten kann es zu Qualitätsverlusten kommen.

▼ Deja vu-Logotype	
Deja-vu-Logoversions-Uebersicht-scheme.pdf	
▼ CMYK	▼ RGB
▼ ai	▼ ai
deja-vu-basic-mini.ai	deja-vu-basic-mini.ai
deja-vu-basic.ai	deja-vu-basic.ai
deja-vu-horizontal-mini.ai	deja-vu-horizontal-mini.ai
deja-vu-horizontal.ai	deja-vu-horizontal.ai
deja-vu-vertical-1-mini.ai	deja-vu-vertical-1-mini.ai
deja-vu-vertical-1.ai	deja-vu-vertical-1.ai
deja-vu-vertical-2-mini.ai	deja-vu-vertical-2-mini.ai
deja-vu-vertical-2.ai	deja-vu-vertical-2.ai
deja-vu-vertical-3-mini.ai	deja-vu-vertical-3-mini.ai
deja-vu-vertical-3.ai	deja-vu-vertical-3.ai
▼ eps	▼ eps
deja-vu-basic-mini.eps	deja-vu-basic-mini.eps
deja-vu-basic.eps	deja-vu-basic.eps
deja-vu-horizontal-mini.eps	deja-vu-horizontal-mini.eps
deja-vu-horizontal.eps	deja-vu-horizontal.eps
deja-vu-vertical-1-mini.eps	deja-vu-vertical-1-mini.eps
deja-vu-vertical-1.eps	deja-vu-vertical-1.eps
deja-vu-vertical-2-mini.eps	deja-vu-vertical-2-mini.eps
deja-vu-vertical-2.eps	deja-vu-vertical-2.eps
deja-vu-vertical-3-mini.eps	deja-vu-vertical-3-mini.eps
deja-vu-vertical-3.eps	deja-vu-vertical-3.eps
▼ jpg	▼ jpg
deja-vu-basic-mini.jpg	deja-vu-basic-mini.jpg
deja-vu-basic.jpg	deja-vu-basic.jpg
deja-vu-horizontal-mini.jpg	deja-vu-horizontal-mini.jpg
deja-vu-horizontal.jpg	deja-vu-horizontal.jpg
deja-vu-vertical-1-mini.jpg	deja-vu-vertical-1-mini.jpg
deja-vu-vertical-1.jpg	deja-vu-vertical-1.jpg
deja-vu-vertical-2-mini.jpg	deja-vu-vertical-2-mini.jpg
deja-vu-vertical-2.jpg	deja-vu-vertical-2.jpg
deja-vu-vertical-3-mini.jpg	deja-vu-vertical-3-mini.jpg
deja-vu-vertical-3.jpg	deja-vu-vertical-3.jpg
▼ psd	▼ png
deja-vu-basic-mini.psd	deja-vu-basic-mini.png
deja-vu-basic.psd	deja-vu-basic.png
deja-vu-horizontal-mini.psd	deja-vu-horizontal-mini.png
deja-vu-horizontal.psd	deja-vu-horizontal.png
deja-vu-vertical-1-mini.psd	deja-vu-vertical-1-mini.png
deja-vu-vertical-1.psd	deja-vu-vertical-1.png
deja-vu-vertical-2-mini.psd	deja-vu-vertical-2-mini.png
deja-vu-vertical-2.psd	deja-vu-vertical-2.png
deja-vu-vertical-3-mini.psd	deja-vu-vertical-3-mini.png
deja-vu-vertical-3.psd	deja-vu-vertical-3.png
▼ tif	▼ tif
deja-vu-basic-mini.tif	deja-vu-basic-mini.tif
deja-vu-basic.tif	deja-vu-basic.tif
deja-vu-horizontal-mini.tif	deja-vu-horizontal-mini.tif
deja-vu-horizontal.tif	deja-vu-horizontal.tif
deja-vu-vertical-1-mini.tif	deja-vu-vertical-1-mini.tif
deja-vu-vertical-1.tif	deja-vu-vertical-1.tif
deja-vu-vertical-2-mini.tif	deja-vu-vertical-2-mini.tif
deja-vu-vertical-2.tif	deja-vu-vertical-2.tif
deja-vu-vertical-3-mini.tif	deja-vu-vertical-3-mini.tif
deja-vu-vertical-3.tif	deja-vu-vertical-3.tif



Logotype-CD Datenübersicht

Deja vu -Logoverversionen in der Übersicht

Deja vu -logotype-versions scheme



deja-vu-basic



deja-vu-horizontal



deja-vu-vertical-1



deja-vu-vertical -2



deja-vu-vertical -3



ICH BEANTWORTE IHRE FRAGEN

IF YOU HAVE ANY QUESTIONS PLEASE ASK

Büro Montana *Kommunikation und Mediendesign*

Detlev Schmidt | Dipl. Grafik Designer

Wendelsteinstr. 56 | D 83075 Bad Feilnbach

Tel +49(0)8066-26 84 46, Fax +49(0)8066-884305

schmidt@bueromontana.de, www.bueromontana.de